

Speed Review

Open Call

– English version below –

Portfolio-Reviews für Berliner Künstler:innen am Sonntag, 16.11.2025, ab 12:30 Uhr in der Kommunalen Galerie Berlin, Hohenzollerndamm 176, 10713 Berlin

Die „Speed Review“ findet parallel zur Produzent:innenmesse „3 Tage Kunst“ statt und wird vom Fachbereich Kultur Charlottenburg-Wilmersdorf in Zusammenarbeit mit dem BKF – Büro für kuratorische Forschung veranstaltet.

Künstler:innen mit Lebens- und Arbeitsschwerpunkt in Berlin sind eingeladen, sich mit ihrem Portfolio für das Format „Speed Review“ zu bewerben. Eine unabhängige Fachjury aus Mitarbeitenden der Kommunalen Galerie Berlin und des Büros für kuratorische Forschung wählt 8 Künstler:innen aus. Die ausgewählten Künstler:innen erhalten die Gelegenheit, ihr Portfolio, Publikationen und kleinere Arbeiten im Dialog mit Expert:innen der Berliner Kunstszene zu diskutieren. Für jedes Gespräch steht ein 20-minütiger Zeitslot zur Verfügung.

Eingeladene Expert:innen: Tuçe Erel (freie Kuratorin), Barbara Höffer (Kommunale Galerie Berlin), Lusin Reinsch (Zilberman Gallery), Christoph Tannert (Autor und Kurator)

Im Anschluss an die Review-Gespräche haben alle Teilnehmenden die Gelegenheit zum Austausch mit dem Publikum der parallel stattfindenden Produzent:innenmesse „3 Tage Kunst“.

Teilnahmebedingung:

- Professionell arbeitende, in Berlin lebende bildende Künstler:innen aller Gattungen können sich kostenlos bewerben.

Einzureichende Unterlagen:

1 Portfolio (als PDF, max. 12 Seiten, max. 10 MB), Dateiname: „Nachname_Speed Review“ mit:

- max. 1 DIN A4 Seite Artist Statement
- max. 1 DIN A4 Seite Lebenslauf (Name, Link zur Website)
- Projektbeschreibungen von max. 10 Arbeiten mit Abbildungen (ggf. Links zu Videos)

Bitte per E-Mail (Betreff: Speed Review) mit Angabe der Berliner Meldeadresse und Telefonnummer für eventuelle Rückfragen an info@buero-fuer-kuratorische-forschung.de

Deadline für Bewerbungen: Montag, 27. Oktober 2025, 12 Uhr

Mit einer Juryentscheidung ist in der Kalenderwoche 45 zu rechnen. Die Namen der ausgewählten Künstler:innen werden öffentlich bekannt gegeben.

Rückfragen bitte per E-Mail an das BKF – Büro für kuratorische Forschung, Julia Heunemann und Ulrike Riebel: info@buero-fuer-kuratorische-forschung.de

Die Bewerbung begründet noch keinen Anspruch auf eine Beteiligung. Die von den Veranstalter:innen einberufene Jury entscheidet mehrheitlich über die Teilnahme. Die Entscheidung über die Teilnahme ist nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Veranstaltet von:

Gefördert durch:

KommunaleGalerieberlin

BKF
Büro für kuratorische
Forschung

 Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf von Berlin,
Abteilung Schule, Sport, Weiterbildung und Kultur,
Fachbereich Kultur

KoGa



Datenschutzerklärung

Die Teilnahme am Portfolio-Rundgang „Speed Review“ ist grundsätzlich freiwillig. Für die Abwicklung, Durchführung und Organisation des gesamten Wettbewerbs werden die Daten der Teilnehmer:innen auf Grundlage der Datenschutz-Grundverordnung von der Kommunalen Galerie Berlin und dem BKF – Büro für kuratorische Forschung erhoben und verarbeitet. Personenbezogene Daten, wie Name, Vorname und Titel der eingereichten Bilder/Filme, werden dabei für die Auswahl, der Erstellung des geplanten Events, die Bekanntgabe der Teilnehmer:innen und zum Zweck der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Rahmen der Veranstaltung veröffentlicht. Ihre Daten wie Name, Adress- und Kontaktinformationen sowie eventueller Dritter Rechteinhaber:innen sind für die rechtmäßige Nutzung und Verwertung Ihrer Bilder erforderlich. Eine Nichtbereitstellung hätte zur Folge, dass Ihre Einreichung von der Teilnahme ausgeschlossen werden kann. Zugang zu Ihrer Bewerbung erhalten ausschließlich die Jurymitglieder, die eingeladenen Expert:innen sowie mit der Organisation betraute Beschäftigte der Kommunalen Galerie Berlin und des BKF – Büros für kuratorische Forschung.

Eine Übermittlung der Daten an Dritte erfolgt nicht bzw. nur dann, wenn ihr ausdrücklich zugestimmt wurde. Eine Weiterverwendung Ihrer personenbezogenen Daten, etwa zum Zwecke der Werbung, ist ausgeschlossen. Sind die Daten für die Durchführung des Events nicht mehr erforderlich, werden diese gelöscht, es sei denn, deren befristete Weiterverarbeitung ist erforderlich (Eingreifen gesetzlicher Aufbewahrungsfristen). Sofern die Datenverarbeitung auf einer Einwilligung beruht, löschen wir die betroffenen personenbezogenen Daten, wenn die Einwilligung durch Sie widerrufen wird und keine anderweitige Rechtsgrundlage greift. Sie können jederzeit Auskunft über die sie betreffenden personenbezogenen Daten sowie gegebenenfalls Berichtigung oder Löschung beziehungsweise Einschränkung der Verarbeitung verlangen oder einer Verarbeitung widersprechen. Außerdem besteht zu Ihren Gunsten ein Recht auf Datenübertragbarkeit. Darüber hinaus kann, sofern die Datenverarbeitung aufgrund einer Einwilligung durchgeführt wird, diese jederzeit für die Zukunft widerrufen werden. Es besteht für jede betroffene Person gemäß Art. 77 Datenschutz-Grundverordnung ein Recht auf Beschwerde bei einer Datenschutzaufsichtsbehörde, wenn vermutet wird, dass die Verarbeitung der personenbezogenen Daten rechtswidrig erfolgt.

Speed Review

Open Call

Portfolio reviews for Berlin based artists on Sunday, November 16, 2025, starting at 12:30 p.m. at Kommunale Galerie Berlin, Hohenzollerndamm 176, 10713 Berlin

“Speed Review” takes place parallel to the producers' art fair “3 Tage Kunst” and is organized by the Charlottenburg-Wilmersdorf Department of Culture in cooperation with the BKF – bureau for curatorial research.

Berlin-based artists are invited to submit their portfolios for the “Speed Review” format. An independent jury of experts from the Kommunale Galerie Berlin and the BKF – bureau for curatorial research will select eight artists.

The selected artists will have the opportunity to discuss their portfolios, publications, and smaller artworks in dialogue with experts from the Berlin art scene. For each conversation, a 20-minute time slot is scheduled.

Invited experts: Tuçe Erel (independent curator), Barbara Höffer (Kommunale Galerie Berlin), Lusin Reinsch (Zilberman Gallery), Christoph Tannert (author and curator)

After the review talks, the participants will have the opportunity to engage with the audience of the producers' art fair “3 Tage Kunst”.

Participation requirements:

- Professional artists of all visual art genres living in Berlin are welcome to apply free of charge.

Documents to be submitted:

1 portfolio (as PDF, max. 12 pages, max. 10 MB), file name: “Last name_Speed Review” with:

- Max. 1 DIN A4 page artist statement
- Max. 1 DIN A4 page CV (name, link to website)
- Project descriptions of max. 10 works with illustrations (links to videos if applicable)

Please submit via email (subject line: Speed Review) with your registered Berlin address and telephone number in case of any further inquiries to: info@buero-fuer-kuratorische-forschung.de

Deadline: Monday, October 27, 2025, 12 noon

The jury's decision is expected in calendar week 45. The names of the selected artists will be announced publicly.

For further information, please contact the BKF – bureau for curatorial research, Julia Heunemann and Ulrike Riebel, by email: info@buero-fuer-kuratorische-forschung.de.

Applications do not automatically entitle applicants to participate. The jury convened by the organizers will decide on participation by majority vote. The decision on participation is final and cannot be contested in court.

Organized by:

Kindly supported by:

KommunaleGalerieberlin

BKF
Büro für kuratorische
Forschung



KoGa



Privacy Policy – please note: The German version is legally binding.

Participation in the “Speed Review” portfolio tour is strictly voluntary. For the purposes of processing, conducting, and organizing the entire competition, participants' data will be collected and processed in accordance with the General Data Protection Regulation by the Kommunale Galerie Berlin and the BKF – bureau for curatorial research. Personal data, such as surname, first name, and title of the submitted images/films, will be published for the purposes of selection, planning the event, announcing the participants, and for press and public relations work in connection with the event. Your data, such as your name, address, and contact information, as well as any third-party rights holders, are necessary for the lawful use and application of your images. Failure to provide this information may result in your submission being excluded from participation. Access to your application will be granted exclusively to the jury members, the invited experts, and employees of the Kommunale Galerie Berlin and the BKF – bureau for curatorial research entrusted with the organization.

The data will not be transferred to third parties unless you have expressly consented to this. Any further use of your personal data, for example for advertising purposes, is excluded. If the data is no longer required for the event, it will be deleted unless further processing is necessary for a limited period of time (due to statutory retention periods). If data processing is based on consent, we will delete the personal data concerned if you revoke your consent and no other legal basis applies. You can request information about your personal data at any time and, if necessary, request correction or deletion or restriction of processing, or object to processing. You also have the right to data portability. Furthermore, if data processing is carried out on the basis of consent, this consent can be revoked at any time for the future. Pursuant to Art. 77 of the General Data Protection Regulation, every data subject has the right to lodge a complaint with a data protection supervisory authority if they suspect that the processing of personal data is unlawful.